



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
DIRECCIÓN DE POSGRADO

FORMATO GUÍA PARA REGISTRO DE ASIGNATURAS

Hoja 1 de 4

I. DATOS DEL PROGRAMA Y LA ASIGNATURA

1.1 NOMBRE DEL PROGRAMA: Maestría en Administración

1.2 COORDINADOR DEL PROGRAMA: Dr. Nicolás Rodríguez Perego

1.3 NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Administración y Cultura

1.4 CLAVE: 10B6173 (Para ser llenado por la SIP)

1.5 TIPO DE ASIGNATURA:

OBLIGATORIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA	<input checked="" type="checkbox"/>
SEMINARIO	<input type="checkbox"/>	ESTANCIA	<input type="checkbox"/>

1.6 NÚMERO DE HORAS:

TEORÍA	<input type="text" value="25"/>	PRACTICA	<input type="text" value="26"/>	T-P	<input type="text"/>
--------	---------------------------------	----------	---------------------------------	-----	----------------------

1.7 UNIDADES DE CRÉDITO:

1.8 FECHA DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

21	05	2010
d	m	a

1.9 SESIÓN DEL COLEGIO DE PROFESORES EN QUE SE ACORDÓ LA IMPLANTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

SESIÓN No.	09-10	FECHA:	14	09	2010
			d	m	a

1.10 FECHA DE REGISTRO EN SIP:

04	11	10
d	M	a

(Para ser llenado por la SIP)

II. DATOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

2.1 COORD. ASIGNATURA: Dra. Clara Irene Armendáriz Armendáriz CLAVE: 7122-EF-10

2.2 PROF. PARTICIPANTE: _____ CLAVE: _____

_____ CLAVE: _____

III. DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

III.1 OBJETIVO GENERAL:

Detectar los rasgos sobresalientes de la cultura nacional que inciden en el funcionamiento y en la
administración de las organizaciones. Una vez que los alumnos conozcan esta información, estarán
mejor preparados para resolver problemas, en el entorno laboral, relacionados con algunas
características culturales negativas de directivos o subordinados mexicanos.

III.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO
Tema: Caracterología y filosofía de la cultura mexicana	
Subtemas: 1) El perfil de la cultura mexicana	
2) La educación y el sentimiento de inferioridad	
3) La pasión y el interés	(1 sesión)
4) Cómo orientar nuestro pensamiento	3 horas
Tema: La dialéctica de la soledad	
Subtemas: 1) Máscaras mexicanas	
2) Conquista y Colonia	
3) De la independencia a la Revolución	(1 sesión)
4) La inteligencia mexicana	3 horas
Tema: La otra cara del México Moderno	
Subtemas: 1) Historias de un México oculto	
2) Las muertas de Juárez	
3) Los narcocorridos	
4) El narcosanto	(2 sesiones)
5) Tepito	6 horas

III.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
TEMAS Y SUBTEMAS	TIEMPO
Tema: Una fotografía de los mexicanos	
Subtemas: 1) Las raíces de la nación	
2) Mitos y recompensas: el sistema	
3) La corrupción: Lubricante y engrudo	
4) Modelos económicos: milagros y errores	
5) La crisis social: al ritmo de la población	
6) La familia: red de seguridad	
7) Los otros Méxicos	
8) Cultura para unos cuantos y para muchos	
9) Política exterior	
10) Futuro incierto	(4 sesiones)
11) Y ahora, ¿hacia dónde?	12 horas
Tema: Uso político del narco	
Subtemas: 1) La guerrilla	
2) La Federación	
3) La cocaína	
4) La narcocultura	(2 sesiones)
5) La guerra	6 horas
Tema: Elección presidencial 2006	
Subtema: 1) Los candidatos	
2) Las campañas negativas	
3) La logística electoral	
4) La víspera del 2 de julio	
5) La tormenta perfecta	
6) El día después	
7) La noche que México no durmió	
8) Concluyen cómputos distritales	(4 sesiones)
9) Fraude electoral o fraude a la verdad	12 horas

Tema: México: país de mentiras	
Subtemas: 1) las mil y una formas de mentir	
2) La educación y la cultura: ¿las prioridades?	
3) Las supuestas panaceas	
4) Ficciones para exportación	
5) Engaños para consumo interno	
6) La familia: ¿un lugar de amor?	(2 sesiones)
7) La justicia social: ¿un compromiso ineludible?	6 horas
Tema: México: país de mentiras	
Subtemas: 1) las mil y una formas de mentir	
	(1 sesión)
Presentación oral de los trabajos escritos e indicaciones para su elaboración	3 horas

III.3 BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN LA ASIGNATURA

Ramos, Samuel, *El perfil del hombre y la cultura en México*, Colec. Austral, México 2001 (clásico)

Paz, Octavio, *El laberinto de la soledad*, Fondo de Cultura Económica, México 1992 (clásico)

Quinones, Sam, *Historias verdaderas del otro México*, Planeta, México 2001

Riding, Alan, *Vecinos distantes*, Joaquín Mortiz, México, 2000 (clásico)

Osorno, Diego Enrique, *El cártel de Sinaloa*, Grijalbo, México, 2009

Ugalde, Luis Carlos, *Así lo viví*, Grijalbo, México, 2008

Sefchovich, Sara, *País de mentiras*, Océano, México, 2008

III.4 PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A UTILIZAR

Calificación:

Exposición y discusión de las lecturas: 60%

Asistencia y participación: 20%

Trabajo final: 20%